

Quatre courts métrages locaux diffusés le dimanche 6 mars

L'Atelier Permanent est né en 2014 à l'initiative de l'association des "Passeurs de sons et d'images". Il a été créé par des bénévoles qui ont déjà réalisé des courts-métrages dans le cadre des ateliers thématiques annuels. L'objectif : poursuivre l'aventure audiovisuelle de manière autonome. Réalisés de manière collective et conseillés par le personnel de l'association et les réalisateurs professionnels François et Régis Blanchard, ils proposent leurs premiers courts-métrages réalisés sur le thème de la vie locale.



LES FILMS RÉALISÉS

"25^{ème} édition, Tous sur le Pont", de Mary Le Bel (24 minutes). Les 25 et 26 juillet 2015 à eu lieu à Malestroit le 25^e festival "Au pont du Rock". Lors de cette manifestation l'équipe de tournage a filmé les bénévoles, avant, pendant et après. Huit cent bénévoles, femmes et hommes sans qui l'événement n'aurait pas lieu, sont mis sur le devant de la scène. Un témoignage sur le travail réalisé par ces petites mains.

"Depuis le temps qu'on en parlait", réalisation collective (20 minutes). EHPAD Beaumanoir. Le 9 février 2015, c'est le déménagement. Il fait beau mais froid. Un homme attend en lisant son journal. Les résidents sont regroupés dans le

hall avant d'embarquer dans le bus qui les attend. Aux Deux Roches où tout est prêt pour les accueillir, le personnel s'active. Dans les couloirs, on se retrouve, on s'entraide. Questionnements, regrets, espoirs, émotions, autant de sentiments mêlés et partagés par tous.

"De fil en Fil", d'Elisabeth Marchand (15 minutes). A Sérent, on n'a pas l'hiver triste ! Fin 2014, Sur une proposition de la commission culture, les habitants sont invités à embellir et colorer la ville avec de la laine, du fil et autre ficelle. Avec l'arrivée de l'été, c'est un champ qui a été investi par des pompons immaculés. Ceci avec l'aide de la créatrice Karen Raccah artiste de land Art. Retour sur un projet parti-

cipatif plein de convivialité.

"Claude, celui qui sait", de Gérard Tougait (30 minutes). Tous les ans à Sérent, Claude renoue avec la tradition de la fabrication du cidre. Il initie Alain, un ancien collègue de travail, au remontage du vieux pressoir. On ramasse les pommes, on nettoie les fûts, on installe le moulin. Les fruits sont broyés, le moult est jeté sur la paille, la motte se construit. Le cliquet de la vis résonne. Un ruisseau, de jus orangé coule dans le baquet. Famille ou voisins perpétuent les gestes hérités des anciens.

➔ *Projection le dimanche 6 mars à 15 h à la salle de spectacle. Participation libre. Plus d'informations au 06.99.01.07.*